DOSSIER DE PRESSE

ROBIN PRODUCTION
ET ENTRESCÈNES
PRÉSENTENT

Moi jeu!

ANTONIA DE RENDINGER

MISE EN SCÈNE
OLIVIER SITRUK

SCÉNOGRAPHIE
JOANNE MILANESE

MAKE-UP PROVIDED BY MAC · l'illiade · Direct Matin · Avec le soutien du Fonds SACD Humour / One-Man Show · SACD · la culture avec la copie privée · fnac · téva · RIRE & CHANSONS

BIOGRAPHIE

© Paola Guigou

Remise du prix Henri Salvador
par Catherine Salvador et Claude Lelouch

Antonia passe sa vie entre son Alsace natale, le Sud-ouest où elle a grandi et le reste de la francophonie où elle commence à avoir des attaches très solides aussi.

Fille de l'improvisation qu'elle a découverte en marge de ses études supérieures de lettres puis de sociologie, Antonia est passée à l'écriture au tournant du millénaire avec un premier spectacle seule en scène : "Itinéraire d'une enfant ratée", titre prémonitoire puisque quelques années plus tard, en mars 2012, elle recevait des mains de Claude Lelouch le prix Henri SalvadOr du festival de Saint-Gervais, pour son second spectacle "Travail, Famille, Poterie". C'est à cette occasion qu'elle s'est liée d'amitié avec Olivier Sitruk, alors membre du jury, qui lui a proposé de lui prêter main forte pour remettre en scène le spectacle.

Dans la foulée, Antonia a participé à l'émission "On n'demande qu'à en rire" sur France 2 où elle a marqué la troisième et ultime saison avec plusieurs sketchs d'"antologie", dont un sur Frigide Barjot.

Elle continue ses aventures télévisuelles en participant ponctuellement à divers programmes "Vivement Dimanche", "Montreux comedy festival", (...)

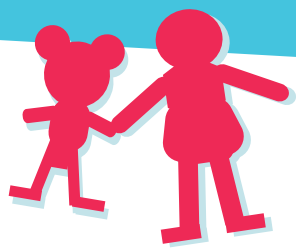
BIOGRAPHIE

(...) "Signé Taloche", "les grands du rire", les "Années Bonheurs" ou encore "Carte blanche à Anne Roumanoff".

En 2015, elle fait son entrée dans l'équipe d'Arthur dans le programme de divertissement "Vendredi tout est permis" où ses talents d'improvisatrice ne laissent pas indifférent. Elle va d'ailleurs les mettre à profit au printemps 2015, pour créer via l'improvisation les ébauches d'un nouveau spectacle “Moi Jeu” qui fait sa rentrée parisienne en septembre 2016 aux Feux de la Rampe.

Antonia, c'est une écriture, un jeu mais aussi une voix, voix qu'elle prête depuis 4 ans à la présentatrice Dörthe Eickelberg chaque soir dans l'émission Xenius, sur ARTE. La chaîne franco-allemande lui confie régulièrement des doublages de rôles dans des téléfilms, et elle a interprété Marianne dans une série docu-fiction diffusée en novembre 2013 pour lequel elle repart en tournage en septembre 2016. On la retrouve également auprès du trompettiste Ibrahim Maalouf dans une web série destinée à lancer l’album “Illusions”. En 2015, on l’a retrouvée dans quelques capsules humoristiques diffusées dans les émissions de Parodies d’Arhur et de Cyril Hannouna ainsi que comme chroniqueuse sur Rire et Chansons. 2016, elle fait son entrée au festival du Marrakech du Rire sous le regard bienveillant de Djamel Debbouze.

LE SPECTACLE



C'est sûr, quand elle sera grande, la petite Antonia sera une immmmmense artiste, adulée dans le monde entier ! Bah oui : de la comédie à la tragédie, cette gamine aime jouer, chanter, parler 8 langues et faire rire. Alors Antonia joue, s'amuse, s'épanouit !

Élaboré à partir d'improvisations retravaillées, ce spectacle en liberté inconditionnelle marque une rupture avec les précédents : ce n'est plus une histoire qu'elle nous raconte mais dix, qui s'enchaînent comme autant de perles sur un collier. La scène devient une véritable salle de jeu où se croisent plus de 20 personnages, de la jeune maman dépassée par la garde partagée à la prof de SVT old school, en passant par une Cléopâtre tragédienne. La mixité sociale, le culte de Brel, Barbe bleue ou le plaisir féminin à travers le monde sont autant de thèmes qu'aborde ce nouvel opus. Héritière de Sylvie Joly, Zouk, Albert Dupontel, ou Philippe Caubère, Antonia manie la folie et soigne le texte, le jeu et le fond avec une exigence et une exubérance jouissives !

LA PRESSE EN PARLE...

EUROPE 1

(...)
Antonia, c'est une vraie force comique, un formidable talent de comédienne. (...)
Diane Shenouda

CAUSETTE

(...)
Hors mode, hors temps, hors standards, Antonia renoue avec les bases du «seule en scène», façon Valérie Lemercier ou Sylvie Joly.

LE MONDE

(...) Antonia ne fait rien comme les autres mais impressionne par sa capacité gestuelle et vocale à camper des personnages insolites que vous ne parvenez pas à oublier. (...)
Sandrine Blanchard

Moi jeu!

les feux de la rampe théâtre

du jeudi au samedi à 20H
à partir du 22 septembre

Relation Presse

COM A PART **CAROLINE TIBI** / CAROLINE@COM-A-PART.NET / 06 60 14 23 54
COM A PART **KARINE DE HAYNIN** / KARINE@COM-A-PART.NET / 06 66 55 12 35

Production

ROBIN PRODUCTION **CAROLE DUPRÉ** / 01 81 93 25 42 / CAROLE.DUPRE@ROBINCO.FR
ENTRESCENES **AURORE MARETTE** / 09 81 08 45 08 / CONTACT@ENTRESCENES.COM