**SCOTT BRADLEE’S POSTMODERN JUKEBOX**

**Scott Bradlee** a été découvert en 2009 sur **Youtube** grâce à ses reprises de titres du groupe **Nickelback** : « A Motown Tribute to Nickelback ». Il revisite alors les titres des canadiens avec des arrangements R&B des années 60. Plus ambitieux, le pianiste new-yorkais commence à travailler avec le **Postermodern Jukebox**, un collectif composé de plusieurs groupes qui se relayent au fil des vidéos.

Le titre revisité « **We Can't Stop**» de **Miley Cyrus** fait un véritable carton avec **plus de 4 millions de vues sur Youtube** : ce sont désormais de véritables stars sur le net. Ils font même une apparition sur le plateau de **Good Morning America**. Le groupe ne s’arrête pas là et sort dans la foulée une reprise du célèbre « **Creep** » de **Radiohead**, vu **plus de 19 millions de fois**. Le groupe est désormais célèbre sur Youtube avec **plus de 500 millions de vues et 2 millions d’abonnés**.

Les tubes pop du 21e siècle façon vintage : c'est la marque de fabrique de Scott Bradlee & Postmodern Jukebox !

**Site Internet** : <http://postmodernjukebox.com/>

**Facebook** : <https://www.facebook.com/postmodernjukebox>

**Twitter** : <https://twitter.com/scottbradlee>