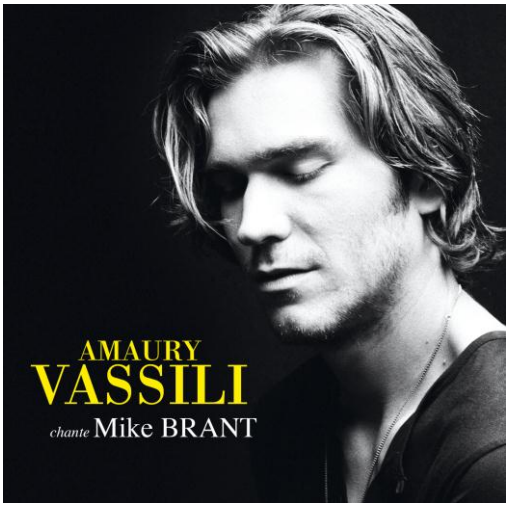
AMAURY VASSILI



A Vingt-cinq ans à peine, Amaury VASSILI revendique **déjà sept années de carrière**. Depuis son tout premier album, il n'a alors que 18 ans, Amaury construit pas à pas, sans trop y penser et sans calcul, une carrière qui lui ressemble. Unique et différente. Avec puissance, maîtrise et finesse, le jeune artiste s'impose au fil de trois albums, « *VINCERO* » (2009), « *CANTERO* » (2010) et « *UNA PARTE DI ME* » (2012), comme « **le plus jeune ténor du monde** ». Ce serait une erreur cependant de ne voir en Amaury qu'un artiste lyrique. Loin de se cantonner à un univers artistique, il se promène avec une facilité presque insolente entre les différents registres. Du répertoire le plus classique, à la chanson populaire voire rock'n'roll, en passant par des compositions totalement originales, Amaury s'approprie et sublime les œuvres de sa voix puissante et nuancée, reconnaissable entre mille, faisant de **l'éclectisme la marque de fabrique de sa jeune carrière**.

Les frontières desquelles Amaury VASSILI s'affranchit ne sont pas seulement musicales. Son public ne cesse de grandir à travers le monde. Canada, Russie, Afrique du sud, Corée, Japon, le monde ouvre les bras à Amaury. Une tournée prestigieuse avec **Katherine JENKINS**, la star lyrique aux 4 millions d'albums vendus qui se clôture en apothéose devant plus de dix mille spectateurs dans **la mythique salle O2 de Londres**, et une prestation extraordinaire à Düsseldorf pour représenter la France à **l'Eurovision devant 120 millions de spectateurs** à travers le monde témoignent de la stature et de l'aura exceptionnelles d'Amaury VASSILI sur la scène internationale.

AMAURY VASSILI chante MIKE BRANT

En 1970 la France tombait sous le charme d'un jeune israélien de 23 ans qui chantait « *Laisse-moi t'aimer* ». Mike BRANT n'a plus jamais quitté le cœur d'un public qui n'a cessé de se renouveler.

Le **25 Avril 2015** marquera le triste anniversaire des quarante ans de la disparition de cet artiste devenu une icône. Malgré la force de ses chansons, aucun artiste, jamais, ne s'est risqué à les reprendre sur un album. Tant vocalement que par la charge émotionnelle qu'ils véhiculent, les titres de Mike BRANT ne sont pas à la portée de n'importe-qui.

A quinze ans Amaury participe à sa première émission de télévision chez **Pascal Sevran**. Afin de révéler et valoriser **sa voix déjà hors du commun** il choisit avec une forme d'évidence, presque de logique, **un titre de Mike BRANT** pour se présenter devant le public.

Amaury VASSILI s'est engagé dans ce projet porté par l'amour de ces chansons qui l'ont bercé depuis l'enfance et avec lesquelles il a fait ses premiers pas télévisuels. Cet hommage c'était aussi une envie, une évidence tant il admire cet artiste à la carrière aussi courte que fulgurante. Amaury a voulu que cet album qu'il soit **l'alchimie la plus parfaite entre son univers et celui de Mike**. Il s'est alors tourné vers **Zvi** et **Yona**, le frère et la nièce de Mike Brant, les garants de la mémoire de cet artiste exceptionnel.

> *Un succès précoce et fulgurant, un pouvoir de séduction naturel et transgénérationnel, un charisme indiscutable et magnétique, il est des similitudes entre les êtres qui rapprochent leurs cœurs, leurs corps et parfois leurs destinées. Entre Amaury Vassili et Mike Brant, on pourrait imaginer un coup de foudre vocal. Il n'est pas aisé de s'aventurer dans le répertoire d'un artiste comme Mike Brant. Amaury a eu la sensibilité de rester le plus fidèle possible aux versions originales afin de ne pas galvauder ces reprises en les dénaturant, sous prétexte de se les « approprier ». Nous dirions plutôt qu'il les « partage ». Il projette la musique et la sensibilité de l'artiste avec une réelle envie de porter ce patrimoine vers la lumière de notre temps. Cet album relève le défi de relier deux générations, deux époques. Deux voix rares et exceptionnelles à travers une seule voie, celle de deux hommes réunis pour transmettre le message universel de l'amour.*
> ***Zvi et Yona Brant***

C'est avec passion et envie que le disque a été élaboré. Du choix minutieux des titres tels que « ***Laisse-moi t'aimer*** », « ***Rien qu'une larme*** », « ***Dis-lui*** », « ***Mais dans la lumière*** » ou « ***C'est ma prière*** », à la réalisation, **actuelle mais dans le respect de ces chansons inoubliables** qu'il ne fallait surtout pas dénaturer.

L'album prenant forme, Yona Brant a ressenti l'envie d'offrir à Amaury **un titre inédit composé par Mike** peu de temps avant sa disparition, un titre qu'il n'a pas eu le temps d'enregistrer. Michel Jourdan son complice de toujours a écrit un texte. Les mots de « ***Où que tu sois*** » résonnent avec une signification toute particulière quarante années après la mort de Mike BRANT.

> *En 1972, la rencontre artistique entre Mike Brant et Michel Jourdan est le départ d'une complicité offrant de nombreux succès qui résonnent encore sur les lèvres. Après l'adaptation des paroles par Michel sur le titre Che sara qui deviendra l'immense « Qui saura », Mike lui propose ses compositions. Malgré un emploi du temps effréné, de l'autre bout du monde, il prend sa guitare, appelle Michel et lui fredonne ses mélodies. Tel un magicien, Michel retranscrit les sons à travers des paroles adaptées pour Mike afin que le jeune israélien soit à l'aise dans l'interprétation et dans le but de valoriser au mieux sa voix. C'est ainsi qu'ont été écrits de nombreux tubes tels que « Rien qu'une larme », « C'est comme ça que je t'aime », « Dis-lui », dont certains mots ont pris tout leur sens le jour où Mike nous a quittés, le 25 avril 1975, à l'âge de vingt-huit ans.*
> *De ces échanges est né « Où que tu sois ». J'avais une vingtaine d'année lorsque Michel m'a fait écouter cette composition de Mike restée inachevée. Il me l'a proposée après lui avoir offert les mots qui vont lire au fond de nos âmes tout en me permettant de parler de toi, mon oncle, « mon ange-gardien », « notre ange-gardien ».*
> *Lorsque Amaury a évoqué ce projet hommage à Mike, j'ai ressenti que ce titre, réadapté par Michel, pourrait prendre vie et voir le jour à travers lui. Je l'avais entendu interpréter « Vorrei vorrei » (« Laisse-moi t'aimer » en italien), et j'avais relevé chez lui, tout comme chez Mike, autre chose qu'une belle envolée vocale. Des harmonies et des nuances dans l'interprétation qui offrent du beau au cœur. Comme un présent pour nous tous, « cette dernière chanson que Mike n'a pu chanter, Amaury la chante... pour lui... et pour nous, aujourd'hui… »*
> ***Yona Brant***

Un duo magique sur « *Qui saura* » finit de concrétiser l'ensemble du projet, réunissant ces voix exceptionnelles qui malgré quarante années d'écart se retrouvent autour des mêmes mots. Mike BRANT et Amaury VASSILI possèdent l'un comme l'autre **une voix exceptionnelle, une voix qui touche, une voix qui bouleverse**.

« AMAURY VASSILI CHANTE MIKE BRANT »
L'HOMMAGE D'UNE VOIX HORS DU COMMUN Á UN ARTISTE INOUBLIABLE

www.amauryvassili.com - www.facebook.com/amauryvassiliofficial

Contact Promo :

Directrice : Candice De La Richardière : 01 56 55 75 09 - candice.delarichardiere@warnermusic.com
Programmation radio : Jérôme Brucker : 01 56 55 74 16 - jerome.brucker@warnermusic.com
TV : Elisabeth Barriol : 01 56 55 74 17 - elisabeth.barriol@warnermusic.com
Presse : Sarah Scetbon : 01 56 55 74 14 - sarah.scetbon@warnermusic.com
WEB & Périph : Jennifer Cardey : 01 56 55 72 36 - jennifer.cardey@warnermusic.com
Assistante : Jessica Assayag : 01 56 55 72 60 - jessica.assayag@warnermusic.com